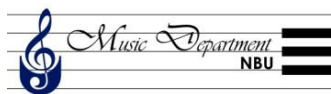




НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ



София, 1618. ул. "Монтевидео" №
21
тел. 02/ 8110504, факс 02/8110505

Департамент Музика и департамент Театър

НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ИЗКУСТВА
8-10 юни 2017

МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И
ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА – 8 юни 2017

С подкрепата на Централен фонд за стратегическо развитие на НБУ.

НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ
ЗА ДОКТОРАНТИ И ПОСТДОКТОРАНТИ

8 юни 2017 – ДНК (НДК)
10 юни 2017 – НБУ (Галерия УниАрт и зала 512, I корпус)

ПРОГРАМА

на
МЛАД НАУЧЕН ФОРУМ
ЗА ТЕАТЪР, КИНО, СЦЕНА И ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА
Артист-текст-пространство:
Исторически и методологически перспективи

8 юни 2017, ДНК (НДК)

Регистрация – 10:30-11:00
Откриване на форума – 11:00 часа

11:15-13:30 – ПЪРВА СЕСИЯ

Модератор: проф. Виолета Дечева, д.н.

11:15 – 11:30

БОРЯНА МИНЧЕВА – доцент в НБУ, департамент *Кино, реклама и шоубизнес*

Тема: ПРОСТРАНСТВО, МУЗИКА, ТАНЦ И КОНОИЗОБРАЖЕНИЕ. CARLOS SAURA – „КАРМЕН”, „ТАНГО”, „ФЛАМЕНКО”, „ХОТА”

BORYANA MINCHEVA – Assoc. Prof. in NBU

Topic: SPACE, MUSIC, DANCE AND CINEMATICS. CARLOS SAURA – “CARMEN”, “TANGO”, “FLAMENCO”, “JOTA”

11:30 – 11:45

ИСКРЕН КРАСИМИРОВ – докторант в програма "Киноизкуство и кинознание", департамент *Кино, реклама и шоубизнес* в НБУ с научен ръководител доц. д-р Светла Христова.

Тема: ВИЗИЯТА В СЪВРЕМЕНОТО ДОКУМЕНТАЛНО КИНО

11:45 – 12:00

СНЕЖИНА ПЕТРОВА – доцент в НБУ, департамент *Театър* с научен ръководител проф. д-р Кристиан Банков.

Тема: УПОТРЕБА НА РАЗЛИЧНИ СЛОЕВЕ В ТЕАТРАЛНИЯ СПЕКТАКЪЛ – МЕТОД НА РАБОТА В „НИЕ, ГЕРАЦИТЕ”

Topic: APPLICATION OF DIFFERENT LAYERS IN THE THEATRE PERFORMANCE – METHODOLOGICAL APPROACH IN “GERACITE”

12:00 – 12:15

ВЕСЕЛИН МЕЗЕКЛИЕВ – преподавател в ЮЗУ „Неофит Рилски“ – факултет „Изкуства“ – Катедра *Кино телевизионно и театрално изкуство* с научен ръководител доц. Костадин Бонев.

Тема: АКТЬОРЪТ МЕЖДУ НАТУРАЛИЗМА И АНТИНАТУРАЛИЗМА

Topic: THE ACTOR INBETWEEN NATURALISM AND ANTINATURALISM

12:15 – 12:30

ДЕСИСЛАВА МОРОЗОВА – отчислен докторант в департамент *Театър*, НБУ с научни ръководители: доц. д-р Орлин Тодоров и доц. арх. Зарко Узунов.

Тема: Изграждане и обитаване на добавъчна архитектура с цел артистични психо-социални протичания между автор и зрител в контекста на зрител-центрираното изкуство.

12:30 – 12:45

PhD ADNAN SEVIK –

Topic: THE BOUNDIRIES OF THEATRICAL UNIVERSE

д-р АДНАН ЧЕЛИК – Турция.

Тема: ГРАНИЦИТЕ НА ТЕАТРАЛНИЯ СВЯТ

12:45 – 13:00

д-р АНА ПАМПУЛОВА – главен асистент в НБУ, департамент *Театър*

Тема: ХОРЕОГРАФСКИ ПАРАДИГМИ В ТВОРЧЕСТВОТО НА БЪЛГАРСКИ ХОРЕОГРАФИ В ТЕАТРАЛНА СРЕДА

13:00-13:30 – дискусия
13:30-14:00 – кафе пауза

14:00-16:30 – ВТОРА СЕСИЯ

Модератор: **проф. Виолета Дечева, д.н.**

14:00 – 14:15

ВЪЗКРЕСИЯ ВИХЪРОВА – доцент в НБУ, департамент *Театър*
Тема: ТЕАТРАЛНИТЕ ЛАБОРАТОРИИ – СТАТУТ, ИЛЮЗИЯ, НИВО НА СЪЗНАНИЕ?

Topic: Theatrical labs – status, illusion, mind level?

14:15 – 14:30

КРЕМЕНА ХРИСТОВА – докторант в СУ „Св. Климент Охридски” с научен ръководител доц. Иван Кабаков.

Тема: КУЛТУРАТА КАТО МОДА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТ ВЪВ ВЪНШНИТЕ ОТНОШЕНИЯ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ. НОВИТЕ ЕВРОПЕЙСКИ ПОЛИТИКИ ЗА КУЛТУРА И ВЪЗМОЖНИТЕ ПОСЛЕДИЦИ ОТ ТЯХ

14:30 – 14:45

ЗЛАТКА КЕРЕМЕДЧИЕВА-МЕХОВА – докторант в НБУ, департамент *Театър*, с научен ръководител проф. Цветана Манева.

Тема: АКТЬОРСКИ ПОДБОР ЗА ФИЛМОВИ РОЛИ

Topic: CASTING – ACTOR SELECTION FOR FILM ROLES

14:45 – 15:00

АНТОН УГРИНОВ – докторант в НАТФИЗ с научен ръководител проф. д-р Атанас Атанасов.

ТЕМА: МЕДИАЛИЗАЦИЯТА и театърът

15:00 – 15:15

ВАНЯ ПРИБАДЖАКОВА – НБУ, департамент *Театър*

Тема: ТЕАТЪРЪТ И ДОКОСВАНЕТО ДО КРАСОТАТА НА ТРУЧЕСКИЯ УМ. ИНТЕГРИРАНЕ НА УМЕНИЯ ЗА РАЗВИТИЕ НА КРЕАТИВНОСТТА ПРИ ДЕЦА ЧРЕЗ ТЕАТРАЛНИ МЕТОДОЛОГИИ

15:15 – 15:30

ЧАВДАР ГЮЗЕЛЕВ – НБУ, департамент *Кино, реклама и шоубизнес*

Тема: АКТЬОРЪТ И СЦЕНОГРАФИЯТА В ПЪРВО ЛИЦЕ – ЗАЛОЗИ, ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА, РЕШЕНИЯ

15:30-16:00 – заключителна дискусия

16:00 закриване на конференцията